特集
namco
GALs
HISTORY
ナムコギャルズヒストリー
Encyclopedia Namco's Female Character
ある時は優しい笑顔でプレイヤーの心を癒し、
また、ある時は凛とした表情で勇敢に戦う――
女性キャラクターは、今やゲームを語る上で欠くことができない存在といえるだろう。
もちろんナムコのゲームにもこれまで数多くの女性キャラクターが登場し、
プレイヤーの心に深く刻まれる名場面を生み出してきた。
今回は彼女たちナムコギャルの歴史を紐解き、その活躍と変遷をクローズアップ！
そして今後デビューを控えているナムコギャルの最新情報も大公開してしまうぞ！

namco GALs HISTORY ナムコギャルズヒストリー

【1980年代前半】

女性キャラクターの登場はゲームに彩りを与えた

ザ タワー オブ ドルアーガ

カイ

ドルアーガに囚われ、塔の最上階で恋人ギルの助けを待つ巫女。続編『ザ リターン オブ イシター』ではギルと共に塔からの脱出に挑む。

イシター

愛と戦いの女神。カイとギルの冒険を天から見守り、時には助言を与えて彼女らを導く。

ドラゴンバスター

ドラゴンヴァラー版

セリア

ドラゴンに囚われたローレンス王国の第2王女。助けてもすぐにさらわれてしまうのが悲しい。PS『ドラゴンヴァラー』にも登場する。

ポールポジション

エミちゃん

ゴールしたプレイヤーのみが会える初期のナムコギャル。

バラデューク

トビ・マスヨ

KISSY

パケット星を地下要塞「バラデューク」から救った英雄。エンディングで女性であることが判明し、話題となった。現在はトビ・マスヨという氏名も明らかになり、ホリ・ススムの母親として『ミスタードリラー』シリーズに出演中。

受付に咲く一輪の華

受付小町

ナムコ本社の受付ロボット。1985年の入社(?)以来、訪問者の窓口役として勤務している。PS『ナムコミュージアム』シリーズや『マーベルランド』にも出演している。

カルトクイズ アートオブドット

ゲームキャラはいわばドットの集合体だ。なのにハッキリ女性とわかるその姿は、もはや芸術と呼べるかも。これらのナムコギャルが登場するゲーム名がわかるかな？

※答えはP5にあります。正解数でキミの知識レベルが判定されるゾ！

A B C D E

【1980年代後半】 女性キャラクター主演作品が次々登場! 脚光を浴びる

ワンダーモモ

アマゾーナ

ロリコット星から来たモモの宿命のライバル。鎧に身を包んだ女戦士で、モモより大人っぽい。

モモ

ワルデモンの魔の手から地球を救うためロリコット星から来た愛の戦士。敵を倒すとエネルギーがアップし、ワンダーモモに変身する。

トイポップ

アチャ

魔女の城に囚われたおもちゃの仲間を助けるために奮闘する明朗活発な女の子。コペンハーゲン生まれのアルプス育ち。

ローリングサンダー

レイラ＝ブリッツ

秘密結社ゲルドラに囚われた女性エージェント。『ローリングサンダー2』では、前作の主役アルバトロスも顔負けなアクションで活躍する。

バーニングフォース

天現寺ひろみ

地球大学で宇宙学を学ぶパイロット志願の21歳。「スペースファイター」の称号を得るべく全行程6日間の卒業試験に臨む。

メルヘンメイズ

アリス

鏡の世界を女王の支配から救うため、ウサギによって鏡の世界に呼び出された少女。ストローから発射されるシャボン玉で敵を弾き飛ばす。

熟女パワー?マネーパワー?

源平討魔伝

安駄婆

「地獄の沙汰も銭しだい」の名言でプレイヤーに現実の厳しさを説いた安駄婆。その言葉は深く重い(か?)

ワルキューレの伝説

ワルキューレ

マーベルランドの危機を幾度も救った戦いの女神。美しくかつ勇敢な姿は登場当時からファンの心を捉え、ゲーム雑誌の人気投票1位に輝いたこともある。

オーダイン

みゆきちゃん

空を飛ぶショップ「空中IN」の店員。サラサラヘアーとさわやかスマイルの好感接客で、お店の売上は上々らしい。

ベラボーマン

わや姫

爆田博士がベラボーマンを倒すために作ったロボット。よく喋るキャラクターで、敵役ながらファンは多い。

キャー助けてぇ～！ 囚われちゃった方々

魔人ザウエルに捕らえられた王女アリーシャはブルードラゴン(アムル)の助けをじっと待つ。エンディングの再会シーンは涙・涙。

ジェニファーは既にモンスター化しているため、リックは辛い決断を迫られることに…。

アルテミスは囚われてるにも関わらず、アポロンより目立ってます!?

ドラゴンスピリット

アリーシャ

フェリオス

アルテミス

スプラッターハウス

ジェニファー

【1990年代前半】

格闘ゲームブーム到来。ナムコギャルたちは新たなステージに立つ

鉄拳

ポリゴン技術を駆使したリアルなアクションで、これまでにないナムコヒロイン像を確立。ウィリアムズ姉妹の確執は今作から描かれている。

アンナ・ウィリアムズ

『鉄拳4』版

ニーナ・ウィリアムズ

『鉄拳3』版

『鉄拳3』版

ミシェール・チャン

ドラゴンセイバー

伝説の太陽神アーリアの信託を受けたシリアはヒューイと共に聖剣の力でドラゴンに姿を変え、戦いに赴く。しかしその相手はカオスに取り憑かれたアーリア自身だった。

アーリア

シリア・フィリアーネ

ナックルヘッズ

クローディア・シルバ

クリスティン・ミャオ

世界中の強者を集めて戦う人気TV番組が舞台の格闘ゲーム。クリスティンは棒術を得意とし、クローディアは多彩な空中攻撃を繰り出す。

ニューマンアスレチック

シャロン・レアール

超人競技ニューマンアスレチックスに出場するパリ出身の女子高生。華奢なプロポーションながらも100万馬力のパワーを持つ。趣味はぬいぐるみ集めとショッピング。

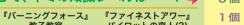
カルトクイズ アートオブドット 解答 さて、キミの知識レベルは････?

A 『ロンパーズ』 ルミナと使い魔

B 『ファイナルラップ』 レースクィーン

C 『スカイキッド』 チアガール

D 『バーニングフォース』 教子教官

E 『ファイネストアワー』 パイロットの恋人(?)

0個：ナムコギャルおっかけ
今回の特集をよく読んで詳しくなろう！

1個：ナムコギャルファン
これからもナムコギャルを応援してね！

2個：ナムコギャル親衛隊
おっ！ナムコゲームをやりこんでるな！

3個：ナムコギャル先生
ムム、お主、かなりできるなっ！

4個：ナムコギャル博士
ムゥ～！さては基板を持ってる！？

全問正解：ナムギャル大王
恐れ入りましたアナタサマこそ最強です。

namco ナムコギャルズヒストリー GALs HISTORY

【2000年代以降】

ファンから絶大な支持を受けた『テイルズ オブ』シリーズはさまざまなエピソードが描かれ、多くの個性的な女性キャラが誕生した。また、3DCG技術を用いたハイクオリティなキャラは、格闘ゲームだけでなく『ゼノサーガ』のようなストーリー性の強い作品にも登場している。ナムコギャルのパワーは留まることを知らず、活躍の場をますます拡大しているのだ！

【1990年代後半】

格闘ゲームの女性キャラクターは、グラフィックとモーション技術の向上によりさらに美しさを増していく。また、業務用の移植が多かった家庭用ゲームでは『テイルズ オブ』シリーズを始めとした家庭用オリジナルタイトルが登場。女性キャラクターがより幅広い層に浸透していった。

ゆめりあ

プレイステーション２用ソフト 2003 年春発売予定 価格未定

ココロとココロのふれあいが新たなドラマを紡ぎ出す——

2003 年春、ナムコから恋愛アドベンチャーゲームが遂に登場する。『ゆめりあ』―ハイクオリティな3DCG キャラクターと美麗な2D 背景の融合が織り成す世界は美少女ゲームに新風を吹き込む！ゲームは女の子とのやりとりや日常生活で物語が進む「アドベンチャーパート」と、彼女らと共に夢の世界で戦う「バトルパート」で構成されている。また、脚本は「おねがい☆ティーチャー」や「スクライド」でお馴染みの黒田洋介氏（スタジオオルフェ）が担当。ドタバタラブコメだけでは終わらないストーリー展開に期待しよう！

モネ 年齢不明（CV…有島モユ）

智和が夢世界で出会った少女。あまりにもはっきりとした喜怒哀楽と、素直な性格の持ち主で、自らにパワーを与えてくれた智和を「運命の人」と思い込み強く慕う。長い間異世界で生きていたらしく、難しい言葉は話せず身振りと「もね」という単語だけで感情を表現する（他人の言っている事は理解出来るらしい）。現実世界に来て、テレビ観賞という趣味が出来たらしい。七瀬の手料理が大好き。

吾妻（あがつま） みづき 16歳（CV…浅野真澄）

智和のクラスメイト。勉強も運動も、両親が共働きのため家事全般もソツなくこなす、映画鑑賞と小物集めが好きな、明るくかわいらしい性格の少女。決して目立つ存在ではないが、隠れファンも多い。

STORY

16 歳の少年“三栗智和（みくりともかず）”は、ある夜奇妙な夢を見ます。見たことのない世界で、１人の少女が敵と戦っている夢…。夢の世界では智和は不思議な力を持ち、少女にその力を与えて敵を撃退します。夢世界と不思議な力、そして戦いを繰り広げる謎の少女に驚く智和。さらに驚いた事には、目を覚ました自らの傍らには先程の夢の少女がいるではありませんか…。

突如現れた謎の少女“モネ”、同居人で年上の従姉妹の“七瀬（ななせ）”、押しかけて来たクラスメイトの“みづき”、現実と異世界でのドタバタと戦いの同居生活がここに始まる…？！

主人公：プレイヤー 三栗（みくり） 智和（ともかず） 16歳

本編の主人公（プレイヤー）。幼い頃に両親が他界、親戚の『千条家（せんじょうけ）』で育てられる。どこにでもいそうなノリの良い少年。ちょうど16歳の誕生日に、不思議な異世界の夢を見る。

千条（せんじょう） 七瀬（ななせ） 22歳（CV…井上喜久子）

智和が居候している千条家の長女。両親と妹が外国へ行っているため、現在は智和と二人暮らしが続いている。家事全般が得意で、特に掃除は“趣味”とも言えるほど好き。さらに美人でスタイルも抜群と良い事づくめだが、性格が“おっとり”を通り越してボケボケなのがちょっとしたチャームポイント。

千条（せんじょう） 九葉（くよう） 14歳（CV…中山さら）

千条家の次女。七瀬の歳の離れた妹。今は外国に住んでいるが、千条夫妻が仕事の都合で外国へ行くまでは、智和と一緒に暮らしていた。そのせいもあり智和に対しては少々生意気。ファーストフードの好きな、明るい少女。

ねねこ 年齢は謎（CV…仲西環）

智和が街でたびたび出くわす女の子。謎を問い掛ける言葉を発して、謎を求め、謎を解明しているらしい。詳細不明のまさに謎の少女。

そのしぐさにココロが奪われる ～みづきの場合～

ハイクオリティな3DCG技術で、表情の微妙な変化や愛らしいしぐさを見事に表現。彼女たちの滑らかな動きに思わず視線が釘付け！

さらに広がる『ゆめりあ』の世界

ゲームの発売に先がけ、メディアワークスの月刊コミック電撃大王では１月21 日発売の３月号から漫画が連載開始！また、コロムビアミュージックエンタテインメントからは“モネ”役の有島モユさんが歌う主題歌CDも発売予定！彼女たちの今後の活躍に注目しよう！

月刊コミック電撃大王
発行：メディアワークス
発売：角川書店
毎月21 日発売

ナムコギャルを創る

松尾行恵さん インタビュー

女性のことは、女性に聞くのがイチバン！というわけで、ここでは、『ゆめりあ』の５人の美少女キャラの３Dデザインを担当した松尾行恵さんに、女性キャラを作り上げる醍醐味などをうかがった。

PROFILE

Matsuo Yukie
松尾行恵さん

CTクリエイターグループ所属。1998年に入社し、『リッジレーサーV』のイメージガール・深水藍をはじめ、『エースコンバット３』宣伝用CGなど３Dデザインを主に担当している。

「『ゆめりあ』のキャラには、私の好みの美少女タイプを全部投入しました」

—松尾さんがこれまでに手がけた女性キャラを教えてください。

『リッジレーサーV』に登場した、イメージガールの深水藍ですね。この時は、２Dデザインから担当したんですが、PS2では初めての作業だった上に、ムービーではなくリアルタイムで動かさなくてはならなかったので、試行錯誤の連続でした。

—『ゆめりあ』では5人の女性キャラの3Dデザインを担当しているそうですが、制作にあたって気を配っていることはなんですか？

『ゆめりあ』は2Dイラストの美少女ファンをメインターゲットにしているので、その方たちに違和感なく受け入れてもらえるように、３Dでありながら2Dに限りなく近い雰囲気に仕上げるようにしています。それと、キャラがしゃべるシーンが多いので、口の動きや表情など、３Dの美少女キャラとしては、業界内でも今までにないくらい細かいところまで作りこんでます。視線の動きをリアルに表現するために、目の中に眼球を入れて、びっくりした時には黒目が小さくなるようにもしてるんですよ。これって実は、２Dアニメ的な表現なんですけど、３Dでもこんな表現ができるんだとユーザーに喜んでもらえれば、私もうれしいです。

—『ゆめりあ』の中で、松尾さんの一番のお気に入りのキャラは？

「千条九葉」と「ねねこ」はすごく気に入ってます。私は、耳系や胸の大きい、さらにはやわらかい線の美少女キャラが大好きなんですね。そういう意味では、『ゆめりあ』のキャラに私の好みのタイプを全部投入したという感じです。

—そもそも、美少女キャラを描くのは得意だったんでしょうか？

小さい頃から、ノートのはしっこに女の子のイラストをよく描いていたんですが、それが自然と趣味みたいな感じになって、気がつくと美少女系ばかり描いていましたね。

—３DCGで作品を作り始めたのはいつ頃ですか？

大学生の時です。ゼミがきっかけでパソコンを使うようになって、安いソフトを買って自分の絵をポリゴンで描いてみたんですね。それを機に、すっかり３Dの世界に目覚めてしまいました。就職先にゲーム業界を選んだのも、美少女をインタラクティブに動かせれば楽しいんじゃないかと思ったからなんですよ。その時ちょうど、ナムコの『ダンシングアイ』に出会って、「この会社なら私のやりたいことを実現できる！」と確信しました（笑）。そういう意味では、『ゆめりあ』はまさに入社時からの夢がかなう仕事だったので、すごくやりがいを感じています。

—３Dで女性キャラを作る醍醐味は？

ポリゴンって平たい板なんですけど、それを細かく重ねて、いかに女性のやわらかくて丸いラインを出すかというのが、大変でもあり、一番やりがいを感じるところです。あとは、立体で作ってあるので、自分でいろんな方向から見ていじれることですね。

—女性キャラを作るにあたって、「自分が女性で良かったな」と感じることはありますか？

私は男性が好む美少女キャラが好きなので、特に女性だからということは意識したことがないんですけど、コスチュームをデザインする時は、実際に自分が着た時の経験をもとに作れるので、ちょっと有利かなとは思います。例えば、スカートのひらめきを表現するにも、細かい構造がちゃんとわかってるから、よりリアルに表現できるんですよね。その点、男性は、目で見た印象しかないですからね。なかには、スカート着用経験アリの男性もいるかもしれないですけど（笑）。『ゆめりあ』ではいろいろなコスチュームを作ったので、どんなものが出てくるか楽しみにしていて下さい。

—今後、どのような女性キャラを作っていきたいですか？

あくまでも、３Dにこだわり続けたいと思ってます。２Dイラストでは私より上手な方がいっぱいいますので、３Dで今まで誰もやっていないようなことにチャレンジしていきたいんです。『ゆめりあ』でも新しいことにいろいろ挑戦したので、ぜひ期待していてください！

スクープ！業務用ゲームにも美少女旋風接近中！
鋭意開発中のタイトルを少しだけ紹介！

アイドルゲーム（仮称）

（発売時期）未定

プレイヤーは
芸能プロデューサーとなり、
選び出した3人のアイドル候補生を
トップアイドルに育てるのが目標。

アイドル候補生達から3人の女の子を選び、彼女達をトップランク・アイドルユニットに育てよう！

ゲーム操作はわかりやすいタッチパネル方式を採用。

アイドル候補生達は「いつでもどこでも歌っちゃう女の子」「気が弱くてすぐに気絶しちゃう女の子」「貧乏脱出のためにアイドルを目指す女の子」など曲者揃い！彼女達と上手くコミュニケーションをとることがゲームのキーポイントになるぞ。
ゲームの詳細については、まだ秘密なのだ。ナムコリライタブルカード対応ゲームソフト第二弾として予定されているぞ。

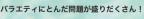
　※画面は開発中のものです。仕様は製品版で変更される可能性があります。

女子高生クイズ（仮称）

（発売時期）2003年春予定

クイズに答えて意中の女の子のココロを射止めよう！

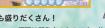
出題される問題に答えながら、高校生３年生として過ごすクイズゲーム。
だけど、普通のクイズとはちょっと違う。正解する問題によって性格の異なる４人の女の子たちとキミの運命が変化してゆくのだ。いつ誰と出会えるのか？卒業の日にキミの隣にいるのは誰なのか？ドキドキの高校生活を送ろう！

バラエティにとんだ問題が盛りだくさん！

ドキドキのイベントシーンも盛りだくさん！

※画面は開発中のものです。仕様は製品版で変更される可能性があります。

SR ナムコリアルフィギュアコレクション ギャルズ編３

フィギュアでもナムコギャル！

１回200円
全６種類

(株)ユージンから発売されている人気カプセルトイ「SR ナムコリアルフィギュアコレクション ギャルズ編」に待望の第３弾が登場！今回は、『ザ リターン オブ イシター』からイシター、『ソウルキャリバーII』からタキ、カサンドラ・アレクサンドル、『フェリオス』からアルテミス、『ワルキューレの伝説』（PCエンジン版）からブラックワルキューレ、そして吉乃ひとみがラインナップ。新旧ナムコギャルが程よくミックスされた全６種類で今冬発売予定だ。商品の性質上、タイミングを逃すと入手が難しくなるので、見つけたら確実にゲットしよう！

※カプセルトイの性質上、同じ商品が続けて出ることもあります。

お問い合わせ：株式会社ユージン　TEL 03(3696)6004
http://www.yujin-net.com/

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

クリスマスにお正月と、一年の中で最も大作ソフトが発売される時期がやってきた。
気になる新作ゲームの情報について、開発者自らが遊びどころを徹底紹介するぞ！

INTERVIEW

吉積 信 さん

'88年ナムコ入社。以降、コンシューマー販売部、CS広告宣伝部を経て現在はCTクリエイターグループに所属する。『テイルズ オブ』シリーズは、SFC版『テイルズ オブファンタジア』から広報を担当。今作は『テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2』に続き、プロデューサーとして制作を統括する。

テイルズ オブ デスティニー2

プレイステーション２用ソフト　2002年11月28日発売予定　6,800円（税別）

'97年に発売され好評を博した『テイルズ オブ デスティニー』の続編が、5年の歳月を経てついに登場！　前作から18年、主人公スタンとルーティの間に生まれた少年カイルが、謎の少女リアラや仲間たちと共に冒険の旅に出る。グラフィック・戦闘システム・ストーリーなどすべてがパワーアップ！　前作が未体験のユーザーも安心して楽しめる。

さまざまな遊び方ができるゲームなので自由に遊んでもらいたいですね

――前作の『テイルズ オブ デスティニー』から丸5年。満を持しての続編という感じですね。

吉積　そうですね。もともと『1』の開発終了時に、その後のストーリーを描きたいという声は制作スタッフの中からもあがっていたんです。ただ『1』自体がシリーズ第一作の『テイルズ オブ ファンタジア』から世界観を一新して作られた作品だったので、僕の中では『テイルズ オブ』シリーズは毎回違った世界観で作られる方が、内容に幅が出ていいのかな、という思いもありました。一方で『1』の制作スタッフから、その後の世界を描きたいという希望が根強くあったんですね。それが今回やっと実現されたという感じです。

――ゲームの世界は前作の18年後という設定になっていますが、どのような状況なのでしょうか？

吉積　『1』の冒険の最後で世界が大きなダメージを受けたのですが、そこからの復興度合いが地域によって差ができています。ある地域はかなり復興してきたけど、別の地域はまだ廃墟同然といった感じですね。そうした中から次第に人々の中に何かにすがりたいという意識も生まれており、新しくアタモニ教団などの宗教が広まったりもしています。

――主人公のカイルは前作の主人公スタンの息子ですが、どんなキャラですか？　またそれ以外のキャラや、ストーリーについてもお願いします。

吉積　スタンとルーティは『1』の後、クレスタの街に戻って孤児院を経営しています。ただスタンは前回の戦いが終わって5～6年後、新しい冒険の旅に出たことになっていて、いないんですね。だからカイルは父親のことをほとんど覚えてないんです。母親のルーティや兄貴分のロニから昔話として聞いているくらいですね。でもいつか父親のように冒険に出ることを夢見ているんです。

　ロニはアタモニ神団の戦士なんですが、彼が偶然故郷に戻ってきて、カイルと共にレンズを探しに行くところから物語は始まります。ダンジョンをくぐり抜けてようやくレンズを見つけたら、その中からリアラが現れるんですよ。そこで彼女が一番最初に発した言葉が「英雄を探してるの」。それに対してカイルが、オレが英雄だよって答えちゃうんです。「オレが英雄だってことを分からせてやるんだ。あの子を追っかけるんだ」という感じで冒険の旅が始まる……というのが序盤のストーリーですね。

　もう一人今回鍵となるキャラクターにジューダスという騎士がいます。彼はカイルが窮地になると現れて助けてくれるんですが、その正体や理由が謎に包まれているんです。冒険が進むにつれて彼の素性などが、だんだん解き明かされていきます。このあたりも大きな物語上のポイントですね。

――ずばり、この作品のテーマはなんでしょう？

吉積　一番描きたかったのは、人と人との繋がりや関係性なんです。スタンとルーティの息子であるカイルと、カイルを守ろうとするロニの関係。突然現れたリアラは一体なぜ一生懸命英雄を探しているのか。冒険を通して各キャラクターの運命のとらえ方も次第に変化していくなど、そんなところですね。

――前作のひとつ下の世代が主人公で、世代間のドラマなどもありますか？

吉積　前作と今作を結ぶ存在としてルーティやウッドロウ、フィリアなどが登場します。スタンと彼らは世界を救った英雄ということで「四英雄」と言われているんです。一方でリオンは裏切り者として歴史に名を残すことになっています。古い世代によって作られた世界の中で、新しい世代がどのように戦っていくのかを描きたかった面もありますね。世界の中には前回の冒険をまだ覚えている人々もいるんです。「なんでスタンが」などという人がいて「いや、息子です」といったやりとりもありますよ。

――ハードがPS2に変わったことで、ゲーム内容はどう変わりましたか？

吉積　描画能力が向上したことで、キャラクターの動作パターンがより多く描けるようになり、細かい動作などが非常に増えました。背景の描写などもずいぶん綺麗になりましたね。PS2は一般的に3D描画に優れたハードだと言われていますが、今作では究極の2DタッチのRPGをめざしたつもりです。

――戦闘システムではTT-LMB（トラスト＆タクティカル　リニアモーションバトル）が特徴ですね。一見すると難しそうな印象も受けますが？

吉積　一番の特徴は戦闘スピードの速さですね。僕も最初はついていけるかな、と不安に思ったんですが、数回遊ぶとすぐ慣れました。キャラクター同士の複合技や連続技なども多いので、いろんな遊び方ができると思います。

――他に進化した部分はありますか？

吉積　サウンド面ではPS2音源の使用ですごく綺麗な音楽が楽しめますよ。音楽CDの生音と比べても遜色がないくらい。またスクリーンチャットといって、キャラクターが雑談をしたり、ヒントをくれるシステムがあるんですが、今回はキャラクターの上半身が表示されて、アニメを見る感覚で楽しめます。他にリファインというシステムがあり、アイテムを融合してさまざまな効果を持つ新アイテムを作ることができます。リファインでしか登場しない武器なども沢山ありますよ。

――プレイヤーにはどのように楽しんでほしいですか？

吉積　いろんな遊び方ができるゲームなので、自由に遊んでほしいですね。ストーリーを楽しんだり、戦闘システムを極めたり、声優さんの声を楽しんでくれても良いですね。キャラクターの称号だけでも何百種類もあり、アイテム収集も楽しめます。伝統のレースゲームなどミニゲームも楽しいですよ。

――なかには『2』から遊び始めるユーザーもいるでしょうね。

吉積　もともと『2』は『テイルズ オブ』シリーズが初めてという人にも充分楽しめるように作ったつもりなんですよ。さらにその前後で『1』を遊んで頂くと、『2』の中で語られたさまざまな出来事がリンクして、面白さが倍増すると思います。

――主題歌を倉木麻衣が歌われているのも大きな魅力ですよね。

吉積　今回は歌だけでなく歌詞も倉木さんに書いて頂きました。旅立ちの歌で、物語によくシンクロする内容になっています。有難かったですね。

――最後にファンへ一言お願いします。

吉積　まずは自分の好きなように遊んでほしいですね。そうすると色々な発見や驚き、楽しさなどが味わえますよ。また今回は特典として、来年発売予定の新作RPG『ヴィーナス＆ブレイブス』のプロモーションムービーも入っていますので、こちらもぜひ楽しんで下さい。

ロニ・デュナミス
カイルの幼なじみで兄貴分的な存在。アタモニ神団の騎士団に所属しており、一見軽薄だが年相応の思慮も兼ね備えている。

リアラ
カイルたちの目前で突如現れた謎の少女。彼女の持つ神秘性が一行を冒険に旅立たせる原動力の一つとなる。好奇心旺盛だが何でも一人で抱え込む面も。

カイル・デュナミス
前作の主人公、スタンとルーディの間に生まれた少年。正義感が強く熱血漢。いつか父親のような英雄になることを夢見ている。

ジューダス
カイルのピンチを救う謎の仮面騎士。素顔同様に経歴・正体などすべてが謎に包まれている。天才的な剣術の持ち主。

ハロルド・ベルセリオス
希代のマッド・サイエンティスト。カイルたちの冒険に興味を持ち、行動を共にする。天才科学者だが一般常識はほぼ皆無。

ナナリー・フレッチ
非アタモニ陣営の旗頭的存在。アタモニ神によるお仕着せの幸せに疑問を抱く。弓と馬術の名手で戦場を颯爽と駆け抜ける。

戦闘システム TT-LMB

戦闘にはお馴染みのLMBに仲間との連携や戦術が加わっている。PS2ならではのオートズーム機能にスピーディな演出が加わり興奮度が倍増だ。

特技や晶術に装備して能力を高める「エンチャントシステム」の採用で、プレイヤーの好みに応じたキャラクターの成長が可能になった。

2Dマップ

街やダンジョンなどはクォータービューの2Dマップが採用されている。中間色を多用した温かみのある背景は、いままでにない魅力だ。

ハードがPS2になったことでキャラクターパターンが増加した。そのためキャラクターの人間くささが増し、感情移入の度合いもより高まっている。

3Dマップ

物語が進むと「イクシフォスラー」という飛行艇が登場し、行動範囲が拡大する。3Dマップ上を軽快に飛び回る様は見ていて爽快だ。

スクリーンチャット

PS版『TOP』から登場したフェイスチャットがさらにバージョンアップ。パーティ内の会話の中に意外なヒントが隠されているかも？

主題歌は倉木麻衣！

主題歌『key to my heart』を唄うのは現代の歌姫、倉木麻衣。作詞も彼女自身が手がけており、ピュアな歌声と相まって、ゲームの世界観を盛り上げるすばらしい内容になっている。

世代間のドラマにも注目！

スタン　ルーティ　ウッドロウ　フィリア

四英雄

四英雄として語り継がれているルーティ、ウッドロウ、フィリアも随所に登場。ただし、スタンは現在、行方が知れないという・・・

迫力のアニメシーン！

ゲームのオープニングと幕間に流れる迫力のアニメーションはProduction I.Gが制作。CGムービーとあわせて25分以上の映像で、ゲームの世界観がさらに強められている。

PS2 ヴィーナス&ブレイブス ～魔女と女神と滅びの予言～

VENUS & BRAVES ～魔女と女神と滅びの予言～

プレイステーション2用ソフト　2003年2月 6800円（税別）／プレミアムボックス同時発売 価格未定

滅びる世界を救うべく仲間と共に立ち上がれ！ 壮大な世界観のファンタジーRPG

『7（セブン）～モールモースの騎兵隊～』の姉妹作として早くも話題を集めている、ファンタジーRPG『ヴィーナス&ブレイブス～魔女と女神と滅びの予言～』。プレイヤーはまず、ワールドマップをもとに各都市へ移動し、ローテーションバトルに参加する仲間を募集。仲間が集まったら敵地へと遠征し、攻撃力や回復力といった敵の情報を見ながら最も効果的な戦闘編成を組み、戦闘に備える。ここで見事勝利できれば、遠征は無事終了。新たな世界へ再び繰り出すことになる。

戦闘システムは『7』のローテーションバトルをそのまま継承しているものの、今作では魅力的な新キャラクターが追加され、友情、恋愛、結婚、出産など仲間同士の交流を細かく描くことで、よりドラマチックなストーリーが展開する。さらに、ストーリーモードでは、キャラの表情やしぐさがリアルに伝わるようバストアップショットを多数取り入れているほか、セリフもフルボイスにするなど、感情移入しやすい構成になっている。絵本のような美しい背景画も、ファンタジックな世界を盛り上げてくれるゾ！

町の中には、酒場などさまざまなスポットが用意されている。これは「鉱山の町バルクウェイ」のマップ

仲間を募集する画面。隊の定員数が決まっているため、ときには募集者と在籍者の入れ替えを迫られることも

敵のHP、攻撃力、素早さ、回復力、攻撃パターンなどの情報を見ながら、最も効果的な戦闘編成を考案せよ！

ローテーションバトルを行う際の編成画面。ここで各職種の特徴や敵の種類を考慮してフォーメーションを組み立てる

フォーメーションが決まったらいよいよ戦闘開始。ローテーションを活かして勝利せよ！

独特の世界観を創造する背景画デザイナー★スペシャルインタビュー

明るい色づかいで爽快な世界を表現

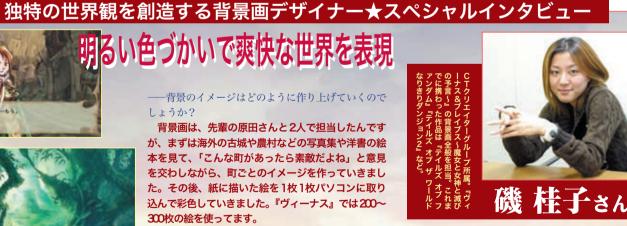
磯 桂子さん

CTクリエイターグループ所属。『ヴィーナス&ブレイブス～魔女と女神と滅びの予言～』の背景画全般を担当。これまでに携わった作品は『テイルズ オブ ファンタジア』『テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2』など。

――背景のイメージはどのように作り上げていくのでしょうか？

背景画は、先輩の原田さんと2人で担当したんですが、まずは海外の古城や農村などの写真集や洋書の絵本を見て、「こんな町があったら素敵だよね」と意見を交わしながら、町ごとのイメージを作っていきました。その後、紙に描いた絵を1枚1枚パソコンに取り込んで彩色していきました。『ヴィーナス』では200～300枚の絵を使ってます。

――特に気をつかった点はどこですか？

アートディレクターからは、『7』の温かみを残しつつ、あたかもその世界へ入り込んだ気になるリアルさもほしいというオーダーだったので、それを実現すべく努力しました。あと、『7』よりも明るい色を使って、さわやかな雰囲気を出したことですね。例えば、戦闘シーンは青や青緑を使ったことで、すごく爽快なイメージに仕上がっています。それと、2Dならではの味のある歪みや不思議な感覚をあえて残すようにしました。そこに例えば旗がなびくといったアニメーションを加えることで、背景画全体に奥行きが出てくるんです。

――磯さんご自身が気に入っている背景画は？

雨が降っているシーンですね。湿った感じとか、冷たい感じとか、悲しい感じなんかがよく表現できたと思います。草原のシーンも、さわやかな雰囲気が出ていて好きですよ。2Dは3Dに比べて情報量が限られているので、その中でプレイヤーに「きっとこんな世界なんだろうな」と感じてもらえるよう、1枚1枚愛情をもって描きました。実際、戦闘シーンでは、敵の動きに合わせて視界が広がるようにもしています。そういう意味では、あらゆる点で『7』よりも世界が広がっていると思います。ぜひ、『ヴィーナス』ならではの壮大な冒険を楽しんでみてください！

MotoGP3

MotoGP3 Official Game Of MotoGP

PS2 MotoGP3

プレイステーション2用ソフト　2003年1月発売予定　価格未定

全15サーキットを収録。超リアルなグラフィックで本物さながらのレースを体感！

人気のバイクレースゲーム『MotoGP』のシリーズ3作目となる『MotoGP3』が、来年1月に発売予定だ。ナムコは、バイクレースの最高峰である「FIMロードレース世界選手権シリーズ（通称MotoGP）」の正式なゲーム化ライセンスを取得。開発スタッフ自らが世界各地のサーキットで綿密な取材を行い、実写と見まがうばかりの超リアルなグラフィックで、本物のサーキットの雰囲気を見事に再現している。

『MotoGP3』では、シリーズ前作に収録された有名サーキットに、新たに5コースを追加。実在する全15サーキットで、本場さながらの迫力あるレースが楽しめるようになった。マシンについても、多種多様な性能の違いはもちろん、エキゾーストノート（排気音）もリアルに再現し、世界で活躍する最新モデルのマシンで爽快な走りが体験できるのが魅力だ。もちろん、レースゲームとして“ライン1本を狙える”というシリーズ伝統の操作感は健在。さらに、リアルな挙動を体感できる「シミュレーションスイッチ」や、光の反射をも表現した「コックピット視点」など、世界最高峰のロードレースの世界をとことん満喫できる仕掛けも盛りだくさんだ！

新収録サーキットのひとつであるブルノ（チェコ）。コースが非常に広く、コーナーへ攻め込みやすいのが特長。

このマシンはヤマハのYZR-M1。実際のMotoGPのレースでトップ争いを繰り広げる今期初登場の4ストロークマシンだ。

『MotoGP3』はデュアルショック2のアナログスティックやアナログボタンにも対応し、軽快で味のある操作感を実現している。

写真上の画面を「コックピット視点」に切り替えると、写真右のようなライダー同士の迫力あるレースシーンに早変わり！

鈴鹿、ツインリンクもてぎをはじめ、バレンシア（スペイン）、エストリル（ポルトガル）、セパン（マレーシア）など15の有名サーキットを収録。

多くのマシンが通過したレコードライン（黒い筋）も再現。初めてトライするサーキットでは、このラインを狙って走るのがポイントだ。

コーナーでは、減速して車体を傾けることでスムーズに走行できる。これもバイクレースならではの醍醐味だ。

20台のライバルマシンと迫力のレースを展開せよ！この他、プレイステーション2専用マルチタップを使用した4人対戦も可能となっている。

宇宙大作戦チョコベーダー ウチュウからの侵略者

GBA

ゲームボーイアドバンス用ロムカートリッジ 2002年12月20日発売予定 4800円（税別）

これがアドバンスアクションバトルシステム

攻撃する際、モーションにあわせてアドバンスボタン（Aボタン）をタイミングよく押せば攻撃力アップ！防御時も敵の攻撃がヒットする時にバリアボタン（Bボタン）を押すとダメージを減らしたり特殊効果を打ち消すことができるのだ。

タイミングがバトルのカギだ！

ゲームボーイアドバンスで大宇宙の謎と怪奇に満ちた世界を冒険！

業務用『宇宙大作戦チョコベーダー コンタクティー』、ウェブゲーム『人類誘拐計画アブダクション』に続き、ゲームボーイアドバンスにもチョコベーダーが登場！ 本作は宇宙の意思に導かれた少年アキオが、侵略者の脅威にさらされた地球を救う壮大なSFロールプレイングゲームだ。アキオは次々に現われる宇宙人たちと時には戦い、時には友情を誓いあいながら冒険するのだ！RPGで重要な戦闘ではアドバンスアクションバトルシステムを採用。攻撃や防御の際、タイミングよくボタンを押すことで、通常より高い効果が得られるぞ。また、フィギュア入りチョコや業務用でお馴染みの召喚コードは本作でも使用可能！たくさん入力してアイテムや宇宙人をキミのゲームボーイアドバンスに呼び出そう！

宇宙の意思ユナイティと遭遇しエンライトナー（覚醒者）になったアキオは、武器となるエンライト・ディスクを作り出す。

ウンモ星人の攻撃がヒット！誤解から一度は戦ったウンモ星人だが、今ではとても頼りになる心優しきパートナーだ。

第二話は学校で事件発生！取り残された人々を助けに向かうアキオだが、校長先生の様子がどうもおかしい…

アドバンスアクションが成功すると画面上部のADゲージがアップ。ゲージが一杯になると超強力なUFO攻撃が可能だ！

クロノアヒーローズ ★伝説のスターメダル★

GBA

KLONOA HEROES クロノアヒーローズ ☆伝説のスターメダル☆

ゲームボーイアドバンス用ロムカートリッジ 2002年12月13日発売 4800円（税別）

今回の物語は、クロノアが木に登って「ヒカリサクラ」という花をつもうとするところから始まる。

「ヒカリサクラ」を奪ったガンツとの戦闘シーン。ガンツ戦に勝利すると、プレイヤーはガンツも使用できるようになる。

キャラのカスタマイズで独創的な戦いの世界へGO！

『風のクロノア』のシリーズ最新作として注目を浴びている『クロノアヒーローズ 伝説のスターメダル』。まったく新しいアクションRPGとなる今作では、プレイヤーは伝説のヒーローメダルを手に入れるべく、よりドラマチックな世界へ果敢にアタックしていくことになる。最大の特徴は、クロノアが武器を使ってフィールド上の敵を倒していくこと。また、レベルアップすると「カスタムポイント」が得られ、キャラクターをカスタマイズすることもできる。さらに、プレイヤーは、クロノア以外に2体のキャラクターを使用可能。ワールドやビジョンの特性によってキャラを上手に使い分けながら、冒険の世界へいざ出発だ！

これがビジョンマップ。ここから各ビジョンのほか、アイテム屋、宿屋、町、武器屋に入ることができる。

敵を攻撃すると赤、青、黄のゲージが表示され、敵の属性が判別できる。A・Bボタンを使い分けて攻撃しよう。

クラッシュボールを装備しての攻撃。攻撃ボタン連打でボール２つが飛び出す攻撃ができるのだ。

ゲットしたカスタムポイントは、攻撃、防御、必殺、素早さの４つのパラメーターに振り分けることができる。

ナムコスーパーウォーズ

ワンダースワンクリスタル・ワンダースワンカラー対応ロムカートリッジ
好評発売中　4980円（税別）
発売元：(株)バンダイ

歴代ナムコキャラクターが遂に集結！大いなる災いから世界を守れ！

ナムコファン待望の『ナムコスーパーウォーズ』が遂に発売した。これは歴代ナムコキャラを仲間にしながら世界を救うために強大な敵と戦ってゆくシミュレーションRPGだ。今回はメインキャラクターの固有能力と隠しキャラの情報をご紹介しよう。キミは全てのキャラに出会えるかな！？

メインキャラクター

ワルキューレ
勇敢かつ華麗に戦うワルキューレ。固有能力はボタンをタイミングよく押すことで連続攻撃か可能な「れんぞくぎり」だ。

ギル
黄金の鎧をまとったギルの固有能力は３ターンの間物理攻撃を受け付けなくなる「ゆうしゃのオーラ」。

アムル
ブルードラゴンへ姿を変えた時に真の力を発揮するアムル。固有能力は大地を揺るがし敵全体を攻撃する「アースクエイク」。

平 景清
滅びし平家の恨みを忘れない景清。固有能力は反撃時の攻撃力が1.5倍になる「うらみ」。

クロヴィス
滅竜士の名に相応しく、対ドラゴン戦で確実にクリティカルとなる「ドラゴンバスター」が固有能力。

数々のナムコキャラクターたちと仲間になって強大な敵に立ち向かえ！

滑らかな動きが小気味よいバトルシーン。大技使用時はキャラクターがカットインする。

隠しキャラクター

ぱっく
『ファミスタ』シリーズでおなじみのぱっく。ホームランで一発逆転だ！

★出現条件★

ステージ17のボーナス条件を満たしてクリアするとステージEX5が出現。そのステージでぱっくが仲間に入なる！

ディグダグ
プーカァやファイガー退治の名人も助っ人参戦。ドリルや岩石攻撃が得意だ。

★出現条件★

「黒のアーチ」以外で進めてステージ16をクリアすると、ディグダグとマッピーが同時に仲間に入なる！

マッピー
マッピーは正義感あふれる元気なポリス。ホイッスルで戦うぞ。

お問い合わせはバンダイゲームステーションまで。
TEL 03-3847-5090　受付時間／月〜金曜日10:00〜16:00

Xbox ブレイクダウン（仮）

2002年9月の東京ゲームショウで突如発表となったナムコXbox用ソフト第2弾が『ブレイクダウン（仮）』だ。しかし、現段階ではここに掲載した6点の画像と「近未来を舞台にしたアクションアドベンチャーゲーム」ということ以外、全てが謎につつまれている。新たな情報が入り次第ノワーズでもお知らせしていくので、今はこれらの画像を見ながらどのようなゲームになるか想像して待っていてくれ！

近未来を舞台にしたアクションアドベンチャー

スロットの王子様™

スロットの王子様

HOW TO PLAY

1. メダルを投入すると、上部からメダルが射出されます。
2. スロットの８通りのラインを表す７つのチャッカーをメダルが通過すると、モニター内の該当するリールが回転します。
3. 縦・横・斜めのいずれかのライン上に同じシンボルが３つ並べば、メダルがフィールドに払い出されます。
4. フィールド上のメダルは、前後に動くプッシャーに押され、プレイヤーの元へ払い出されます。

※７が３つ並ぶとボーナスゲームが始まります。
※停止したリール上に宝箱があると、ゲームを有利にすすめることができるアイテムを入手することができます。「豪華な宝箱」は、リール上に「魔法のカギ」がないと開きませんが、開いた場合は、より効果の高いアイテムを入手することができます。
※宝箱から出てくる、たまごからは、４種類のキャラクターが生まれ、プレイヤーに有利に働いたり不利に働いたりして、ゲームを盛り上げます。
※「豪華な宝箱」から出る魔法のランプが５つたまると青ジーニーまたは赤ジーニーが出現し、プレイヤーの３つの願い事をかなえてくれます。

NEW MACHINE

■新製品を狙え！

プラボ英雄烈伝

プレイヤーの耳に念仏
父親の酒屋手伝い　広川たかし

作　いりたまご　コゲ照

初級編

「食欲の秋は終わろうとしてるけど、まだまだ食べたい！」そんなあなたには（？）業務用の新しいビデオゲーム『クルクルフード』がオススメ！食べ物をテーマにした落ちモノパズルで、操作方法もいたってオーソドックスなので、誰でも安心してプレイできるよ。このゲームの特徴はフィールド回転。自分の好物ブロックを消すとフィールドがグルグル回って高得点！相手に大量のゴミを送り込めるよ！
ちなみに、このページも、ゲーム内容にあわせて、回転させて読むようになってまーす。

namco クルクルフード

『クルクルフード』は仮称です。　（発売時期）未定

【ライン】
ブロックがこのラインより上まで積みあがるとゲームオーバー。

【ブロック】
2個セットで落ちてくる。レバーで移動、2つのボタンでそれぞれ左回転、右回転だ。

【好物ブロック】
他のブロックとは色違いになっている。これを消すとフィールドが回転する。

遊べるモードは2つ！

★ストーリーモード
ライバルと勝負して勝ち進むモードだ!!
乱入して対戦プレイもできるよ。

★チャレンジモード
ハイスコアを競うモードだ！
回転の練習にもオススメ。

基本ルール

▲同じブロックを4コ以上つなげると消せるのダ！　▲（好物ブロック）を消すとフィールドが回転！

注！このページの下半分は天地が逆になっています！

上級編

フィーバーは回転数で変化する！

おう、お前ら、しっかりフィーバーさせてるか？何、フィーバーの仕方がよく分からない？ついつい某落ちモノパズルゲームと同じ積み方をしてしまう？しょうがねぇなぁ。俺様が上手な積み込みの仕方を教えてやるから、しっかり読んで理解するんだぜ。

4回転……フルーツフィーバー
5回転……スーパーフルーツフィーバー
6回転……クルクルフィーバー
7回転以上…ミラクルフィーバー

積み込みパターンA（4回転）

まずはフィーバーしてみよう！

1回転：横3コで横2コをサンドイッチ。この形が出来たら好物ブロックを4コつなげて消せ。
2回転：回転して が消える。そして再び回転。
3回転： が消えて回転。これで3回転目。
3回転後は2コ以上で消えるので、 も消えて4回転目。フィーバー達成！

積み込みパターンB（7回転）

これでミラクルフィーバーだ！

1回転：右側の互い違いに積んでおく部分がポイント！まず を消して1回転。

2回転： が消えて2回転。

3回転： が消えて3回転。

4回転： が消えて4回転。

5回転： が消えて5回転。

6回転： が消えて6回転。

 が消えて7回転。ミラクルフィーバー達成！

※画面は開発中のものです。

ドリルランド、いよいよオープン！

第9号

堀江美都子さんプチインタビュー

我らがホリ・ススムの役ですっかりお馴染みの堀江美都子さん。今回は『ミスタードリラー　ドリルランド』の発売を記念し、プチが突撃インタビューを敢行！さてどうなってしまうのか？

ドリラーシリーズも結構な数が出たけど、ススム役にはもう慣れたワン？

A． 慣れたかって？だってぼくはススムだよ。いや、ぼくはアンナさ。ちがうワン、プチだワン。ってもうごちゃごちゃですが、ほとんど私の中のいろんなキャラをそのまま出しているだけです。アニメ主題歌を歌う時と同じですよ、少女モノ、ロボットモノ、ギャグモノ等々ありますからね。できれば君、プチにはあまりしゃべってほしくないなあっと、、けっこう大変なんですよ君は。

最新作『ミスタードリラー ドリルランド』の収録で印象に残ってることはあるワン？

A． パクテリアのボイスパーカッションですか、あれは驚き！どんな風になるのか完成がとーっても楽しみ。簡単に聞けるようにしておいてくださいね。難関突破しないと聞けない、ってのは辛い！未だに子どもにゲームを進めてもらっているんですから、なにせ前回のPS版でもエンディング聞くのに苦労したんです（笑）

ドリルランドみたいなテーマパークが実在したら行ってみたいと思うワン？

A． テーマパークはどちらかというと苦手。乗り物こわいし、ひろくてくたびれる（笑）ドリルランドの中でしっかり楽しみます。

ところでイヌとネコは、どっちが好きワン？

A． そりゃイヌだワン！
ってておっと失礼。わたくし堀江はイヌ派です。

PREZENT! 堀江さんと『ミスタードリラー ドリルランド』に出演してくれた声優さんのサインをそれぞれ1名様にプレゼント。詳細はP34を見てね！

これからのドリラーシリーズに期待することがあれば教えて欲しいワン。

A． ますます楽しくなるドリラーシリーズですが、たまにはシリアスタッチなのも演ってみたいかな。オプションで楽しみがいっぱいありますから本編はちょっとシリアスに、、、なんてどうですか？これからもドリラーと一緒に、レッツラゴーゴー！です。

ありがとワン。これからもよろしくだワン！

★ 堀江 美都子 さん ★

100万枚突破の大ヒットとなった「キャンディキャンディ」の主題歌を始め、声優やオリジナルアルバム制作、コンサートなど幅広く活躍中。『ミスタードリラー』シリーズでもホリ・ススム、プチ、アンナ・ホッテンマイヤーなど個性的な役を見事に演じている。

GC『ミスタードリラー ドリルランド』収録の合間にプチと記念撮影！

堀江美都子さんオフィシャルHP
http://www.micchi.net/

GC 発売決定

Mr. DRILLER Drill Land DREAM & ADVENTURE IN UNDERGROUND! ミスタードリラードリルランド

ミスタードリラー ドリルランド

ニンテンドーゲームキューブ用８センチ光ディスク
2002年12月20日発売 6,800円（税別）

地底500メートルに建造されたテーマパーク「ドリルランド」がいよいよオープン！冒険活劇、大宇宙の神秘、ホラーなどバラエティーに富んだ５つのアトラクションがキミを待っている！ プレイするごとに溜まっていく「ドリラーポイント」でのお買い物や、「４人対戦モード」といったお楽しみ要素もてんこ盛り。また、GBA版『ミスタードリラーエース ふしぎなパクテリア』で育てたパクテリアも送り込めるヨ。この冬は皆でドリルランドに遊びに行こう！

ナムコファンなら思わずニヤリのアトラクション「ドルアーガの穴」。敵の攻撃をかわしながら掘り進み、最下層にいるドルアーガと対決(!?)だ！

ドリラーズボイス DRILLERS VOICE

近藤るるる さん

週刊ファミ通10月4日号の『たかまれ！タカマル』で『ミスタードリラー』のホリ・ススムくんのイラストをエッチに描いたことがきっかけで今回執筆。でもって、るるる先生はトビ・マスヨさんの続編を熱望。そんなワケで『たかまれ！タカマル』の第1巻は11月25日発売!!ちなみにホリ・ススムくんコスプレは2巻に収録します。

プレイステーション２用『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』、遊んでくれてるカッ？今回のこのページは、本作の豆知識に加えて、ついに発表された業務用『太鼓の達人４』、そしてウェブ版「ナムコ・ドンだ～ページ」の紹介など、情報盛りだくさんでお届けするドン！

おかげ様で大人気！PS2用『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』好評発売中だドン！！

太鼓の音色出現条件が判明！

「せっていモード」で太鼓の音色を変更できるドン！「ふつう」のほかに、「いぬねこ」「ドラム」など、バラエティに富んだ音色が楽しめるドン。この音色はだんだん増えていくんだけど、その出現条件を大公開だドン！！

名称	出現条件
ふつう	はじめから出現
いぬねこ	はじめから出現
ドラム	はじめから出現
どんちゃん	はじめから出現
バチお先生	はじめから出現
もくぎょ	ミニゲーム「100M走」を5人目までクリア/コンティニュー可
メカ	ミニゲーム「100M走」を6人目までクリア/コンティニュー不可
えいご	ミニゲーム「ボスドンマラソン」を完走
おいろけ	ミニゲーム「ボスドンマラソン」を1位でクリア
おなら	プレイ時間が60分以上経過
クンフー	サバイバルモードのどれかのコースをクリア
あかちゃん	はじめてモードをクリア

タタコンで盛り上がれ！

ソフトにはタタコンが１個、同梱されているから、箱もでかいドン！これで6,980円（税別）なら安いと思わないカッ？２人で叩きたい場合はタタコン単品（2,980円・税別）を１個買うんだドン！（通常のコントローラでも操作可能です）

PS２用『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』、発売と同時に全国のご家庭がお祭りさわぎになっていると評判で、ぼくも嬉しいドン！
みんな、上手になったカッ？「むずかしい」コースもクリアできるようになったカッ？「どんちゃんえかき歌」（１番・２番）、「どんちゃん音頭」は見たカッ？太鼓の魅力に目覚めたカッ？今回はそんなみんなのために、とっておきの情報を大公開だドン！

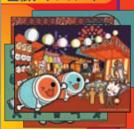
おにコース出現条件

★おにコースとは？★

「むずかしい」コースも余裕でクリアできる猛者の君は更にむずかしい「おに」コースに挑戦だドン！出現条件は以下のとおりだドン。

アーケードモードの「かんたん」「ふつう」「むずかしい」の3コース全てを1回以上クリアする。
または
プレイ時間が2時間以上経過している状態で、どこかのコースをクリアする。

インターネット上のナムコ・ドンだ～ページも絶好調だドン！

壁紙ダウンロード

太鼓の達人おみくじ

このページ（ドンだ～ページ出張版）の元になった、ウェブ上のナムコ・ドンだ～ページでは、『太鼓の達人 タタコンでドドンがドン』の発売を記念して、「太鼓の達人おみくじ」や、壁紙などを公開しているよォ～。インターネットを見ることが出来る人は、要チェックだよォ～。

ナムコ・ドンだ～ページはナムコ・ワンダーページの中にあります

このバナーが目印です！

『太鼓の達人』の最新情報はこちらでチェック！
http://www.namco.co.jp/

ビッグニュウウウウウウウウウウウス！

収録曲リスト

■全48曲予定
（気になるあと１曲は・・・）

- NEW 亜麻色の髪の乙女
- アンパンマンのマーチ
- NEW 熱き鼓動の果て
- NEW キューティーハニー
- クラシック 新世界より★
- クラシックメドレー（ロック編）★
- NEW 魔訶不思議アドベンチャー！
- NEW Do it! Now
- ドラえもん音頭
- NEW ドラえもんのうた
- すすめ！ドリラー★
- NEW Feel fine!
- おさかな天国
- NEW サタデー太鼓フィーバー★
- ガッツだぜ！！
- NEW ハリケンジャー参上！
- NEW ドドドドドンだフル！★
- NEW 愛をとりもどせ！
- NEW independent
- NEW ジンギスカン
- NEW 勝手にシンドバッド
- STEPPING WIND 風のクロノア２★
- 太鼓侍★
- NEW ラムのラブソング
- ルパン三世のテーマ'78
- ラブリーX★
- NEW またここであいましょう
- NEW マジンガーZ
- もじぴったんメドレー★
- 風雲！バチお先生★
- 夏祭り
- NEW DANCE!おジャ魔女
- NEW ロマンスの神様
- NEW 島唄
- ゴーゴー・キッチン★
- NEW シーソーゲーム～勇敢な恋の歌～
- サザエさん一家
- 炭坑節
- ミニモニ。テレフォン！リンリンリン
- NEW 太鼓ラブ！★
- NEW タッチ
- NEW TRAIN-TRAIN
- ハム太郎とっとこうた
- NEW ゼビウス体操★
- NEW Yeah!めっちゃホリディ
- NEW ヤングマン（Y.M.C.A.）
- NEW きよしのズンドコ節

NEW＝過去の太鼓の達人シリーズ（PS2用含む）に未収録の新曲　★＝ナムコ楽曲

業務用『太鼓の達人４』12月発売（予定）！

登場が噂されていた業務用の新作『太鼓の達人４』の発売がついに決定したドン！
今回の収録曲はなんと過去最大の48曲（予定）だドン！ちなみに、全体的に少し簡単にしたので前作が難しかった人でも安心だドン！収録曲リストを見ながら発売を楽しみにしていて欲しいドン！

魂ゲージがノルマクリアに達すると背景がフィーバー画面になるドン！さらに魂ゲージが100％に達するとたくさんのキャラクターが登場するドン！

もじくんの

突撃いんたびゅー WITH 古原奈々さん

HARA FURU NA NA

来年1月に家庭用として登場する新感覚パズルゲーム『ことばのパズル もじぴったん』。ここでは、ゲーム中に流れる「ふたりのもじぴったん」とエンディングの「じゅもんをあげるよ」を歌ってくれた古原奈々さんに、ゲームキャラの“もじくん”が突撃インタビューを敢行したゾ！

”もじくん“になりきってポップでかわいいイメージを表現しました

──「ふたりのもじぴったん」はじめて聞いたときどう思ったの？

奈々　こんなにかわいらしい歌をうたわせてもらえるんだと思うと、すごくうれしかったですね。ゲームの歌をうたうのは今回が初めてだったんですが、一般の歌謡曲と比べても全然差がないんだなと思いました。

──レコーディングは順調だった？

奈々　ハイ！　昨年末に業務用の収録をしたんですが、開発スタッフの方によると、業務用と今回収録した家庭用とでは、私の声の雰囲気が違うみたいなんですよ。たしかに、業務用のときにはゲーム画面の色づかいや”もじくん“の動きがわからないまま収録に入ってしまったんですが、家庭用ではそれらを全部把握したうえで収録に臨むことができたんですね。それで、『もじぴったん』のポップでかわいい雰囲気が私の中でうまくイメージできたので、自然とテンションも変わったんじゃないかなと思います。

──レコーディングの時、どんなことに気をつかったの？

奈々　「ふたりのもじぴったん」は、”もじくん“の声で歌ってくださいと言われたんですね。実際、ゲームの中でも”もじくん“の声をやらせていただいてるんですが、キャラクターの声で歌をうたうのは初めてだったので、ちょっとでも気を抜くと私の素の声が出てしまうんです。それで、とにかく”もじくん“になりきって歌うように努めました。一方、エンディングの「じゅもんをあげるよ」は、素の声でOKとのことだったので、歌いやすかったですし、NGもほとんど出ませんでした。

──ということは、奈々さんの素の歌声を聴きたい人は、エンディングを要チェックだね。

奈々　はい！ぜひ聴いてみてください！

──歌詞の世界にはスムーズに入っていけた？

奈々　業務用は歌詞が1番しかなかったんですが、家庭用では新しく2番ができたんですね。で、1番と2番を通して聴いてみたら、ちゃんとストーリー仕立てになってたんですよ。それだけに、感情移入しやすかったです。

神前暁(こうさき さとる)**さん**

『ことばのパズル もじぴったん』の全曲の作曲担当者。これまでに『アクアラッシュ』『鉄拳4』『鉄拳タッグトーナメント』『スタートリゴン』等のサウンドを担当。

中村隆之さん

『ことばのパズル もじぴったん』『ことばのパズル もじぴったんアドバンス』のプロデューサー。

乱入「ども。お久しぶりです」

──あっ、あなたは作曲担当の神前さん！　いきなりだけど、奈々さんの第一印象はどうだったの？

神前　声もお姿も、かわいい方だなと思いました。

──奈々さんは、神前さんにどんな印象を持ったの？

奈々　収録後に、神前さんが作曲された『鉄拳』の曲を聴かせていただいたんですが、「ふたりのもじぴったん」の世界とすごくギャップがあったので、いろんなことができるスゴイ方なんだなぁと感心しちゃいました。

──……。奈々さんが歌う「ふたりのもじぴったん」を聞いてどう思ったの？

神前　僕としては、チープでキュートなイメージで曲を作ったんですね。その点、奈々さんは本当にイメージ通りですごく満足してます。僕も、自分の曲に歌を入れたのは今回が初めてだったので、奈々さんの歌声でメロディがグッと生きてきた感じがして、うれしかったです。今後も、奈々さんのキャラクターに合った製品が作れれば、ぜひお願いしたいですね。

奈々　こちらこそ、よろしくお願いします！

『もじぴったん』をプレイして新しいことばをいっぱい覚えました！

──東京ゲームショウでは、ナムコブースのステージで「ふたりのもじぴったん」を歌ったけど、印象に残っていることってある？

奈々　今までにも、ユニットを組んでライブ活動をやってきたんですが、ライブではチケットの売上げや会場の広さなどで大体どれくらいのお客さんが入っているか予想できたうえでステージに上がっていたんですね。ところが東京ゲームショウでは、ステージに上がるまでどのくらいのお客さんがいらっしゃるのか全然わからなかったので、すごくドキドキしました。2日目までは、緊張のあまり、うたいながら顔がひきつっちゃったんですよね（笑）。それでも、3日目は会場の雰囲気にも慣れて、「ふたりのもじぴったん」の歌詞をみなさんに伝えたいという気持ちで、のびのびうたうことができました。

──東京ゲームショウのときの衣装は、『もじぴったん』のイメージで、奈々さん自らがコーディネートしてくれたんだよね。

奈々　東京ゲームショウでは、”古原奈々“をメインに出ていくのではなく、『もじぴったん』をよろしくお願いします！」という気持ちでステージに立ったんです。それで、『もじぴったん』っておもしろいゲームだなと印象づけられるよう、ゲームの雰囲気や画面に出てくるポップな色を意識して衣装を選びました。都内をあちこちウロウロしながら、3日間くらいかけてイメージに合う服を探したんですよ。

──ところで、奈々さんはよくゲームをするの？

奈々　しますよ！　なかでも、パズルゲームが好きですね。基本的には、ゲームセンターに行ってプレイすることが多いです。業務用の『もじぴったん』が出たときには、1人なのに2人プレイを選んで、筐体に耳を近づけて自分の声を必死になって聴いちゃいました（笑）。

──『もじぴったん』で遊んだ感想は？

奈々　一見、簡単なようにみえますけど、連鎖なんかを考えると奥深いゲームだなぁとつくづく思います。それだけにやりごたえがありますね。それと、8万語以上が収録されているのもスゴイですよね。おかげで、『もじぴったん』を通じていろんなことばを覚えることができました。

──最後に、『ノワーズ』の読者へひとこと！

奈々　誰でもハマれるゲームだと思います。「ふたりのもじぴったん」を口ずさみながら、楽しくプレイしてみてください！

ふたりのもじぴったん

製作・株式会社ナムコ（作詞担当・後藤 裕之　作曲担当・神前 暁）

そら　けせらせら　うらら
ちょっと　もじもじと　でーと
こころ　ころり　ころんでも
きっと　ずっと　きみとぼく

ゆめ　みた　みらい　みな　みたい！
ときめき　どぎまぎ　べりらっきー！
きらら　ら　せきらら
ひとり　ふたり　ぴたり

ぴったん　たんた　もじぴったん！
りんらん　らんら　もじぴったん！
ぴたたん

よる　べるがなる　とぅるる
ちょっと　もしもしと　ちゃっと
ことば　ひとこと　かわせば
ほっと　はーと　ひとやすみ

こい　した　みたい　むね　いっぱい
うきうき　やきもき　だいすっきー！
あらら　ら　くらくら
ひとり　ふたり　ぴたり

ぴったん　たんた　もじぴったん！
りんらん　らんら　もじぴったん！
ぴたたん

奈々さんと対戦

奈々チャン！
いっちょモンでやっか！（誤解すんなよ。ゲームだぜ）
ぺこり
よろしくおねがいしま〜す！（あたりまえですっ）

おんぷ【音符】
がくふ【楽譜】
とらんぺっと【トランペット】
うっしゃあ！
さすがオレ！絶好チョー！
奈々ちゃんも得意ジャンルで対抗だ！
えっとえっと…あっそうか！

アレレレ？突然、どうした？スゴイじゃん
えいっ！やあっ！とおっ！
まんじがため【卍固め】
こぶらついすと【コブラツイスト】
ばっくどろっぷ【バックドロップ】

負けた！何で？
イエ〜イ
やった〜！！逆転勝ち！（もじくんアリガトウ！）

そして、最後にあいしょうしんだん！
ジャンルは全然違うけど・・・
ナント！相性度100％
好きなものへの思いは同じ、ということで！

※このマンガはフィクションです。なお、実際には「相性度0％」というとてもレアな結果が出たことをお伝えしておきます。

ことばのパズル もじぴったん™

ステージ数も大幅アップ！話題の新感覚パズルゲームがPS2とGBAに登場

業務用で人気を博した、新感覚パズルゲーム『ことばのパズル もじぴったん』。来年1月に発売される家庭用では、家庭用オリジナルステージ「じっくりパズル」を収録。さらに、業務用を完全移植した「かんたん」「ふつう」の2コースに、好きなステージが練習できる「おこのみ」を追加し、総ステージ数は600以上と大幅にアップするぞ！

基本ルールは、ことばを作ってクリア条件を満たすだけと、いたってカンタン！　一般の国語辞典1冊分に匹敵する約8万語を搭載し、ことばが完成すると辞書が表示され、意味をわかりやすく解説してくれる。クリアまでのアプローチ方法は、ことばの組み合わせだけ存在するとあって、何度プレイしても新しい発見に出会えるのが魅力だ。「おてがる」「ハマれる」「ためになる」と三拍子そろった新パズルゲームを、おウチでとことん満喫し尽くしちゃおう！

ことばのパズル もじぴったんアドバンス™

PROFILE

古原奈々さん

12月17日生まれ。東京都出身。血液型O型。小さい頃から声優に憧れ、声優養成所に入所。そこで芝居のおもしろさを知り、劇団『宇宙堂』に入団。現在はフリーとして、声優、舞台、ライブなど幅広く活躍中。趣味は学生プロレス観戦、演劇鑑賞。特技は殺陣、フルート、ドラム。

応援してネ〜

『もじぴったん』でお会いできるのを”もじくん“と一緒に楽しみに待ってます！

神漢麻雀は、５つのモードが楽しめる総合麻雀サイト！

好評配信中 月額300円

「神漢麻雀」（ゴッドマージャン）

麻雀でRPG!?定期的に麻雀大会開催！
フリー対戦で実力UP!!
麻雀なのにシューティング!?
点数計算ソフトでお役立ち！！

504i専用iアプリ

営業中24HOUR

iメニュー → メニューリスト → ゲーム → 504i専用 → 神漢麻雀（ゴッドマージャン）

麻雀ＲＰＧ

「牌王演義」（パイオウエンギ）

麻雀の腕前で世界を救う、中華風味の「麻雀RPG」。ステージを選択して、麻雀勝負をもちかけてくる相手を倒し、世界に平和をもたらそう！！選べるステージは毎月更新されていきます！

麻雀大会

「牌王杯」（パイオウハイ）

最強のプレーヤーは誰か！それを決めるのが「牌王杯」。予選と決勝を戦いトータルのポイントが最も高かった人が優勝だ！成績優秀者には、左記「待受け時計」をはじめとする豪華プレゼントが！！

(C)2002 NAMCO TRADING

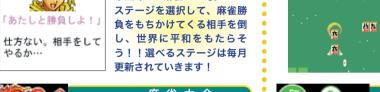
対戦麻雀

「フリー対戦」

麻雀をしたくなったらコレ！いつでも気軽に対戦を楽しめる「フリー対戦」！！対戦は、便利な検索機能を使って、勝負の相手を決めよう！

麻雀シューティングゲーム

「パイシュー」

パイシューは、２枚組になって飛んでくる麻雀牌にもう１枚の牌をぶつけて123のような順子（連続した数字）か、111のような刻子（同じ絵柄３枚）を作って消していくシューティングゲームだ。

点数計算アプリ

「点パネくん」

面倒くさい得点計算も「点パネくん」におまかせ。あなたの代わりに得点計算をやってくれる便利なツール。友達と麻雀をやっていて得点が分からなくなった時に役立ててね。

ナムコ、パチスロ参入第１弾！

ディグダグ OIZUMI

パチンコと並んで大人気のパチスロに、ついにナムコも参入！記念すべき第１弾は『ディグダグ』！1982年に業務用のゲームとして発表され、その戦略性の高さから多数のファンを生み、各種家庭用ゲーム機にも移植された『ディグダグ』が、3Dグラフィックになってパチスロに登場するのだ！（本機の製造元は株式会社オーイズミだが、3D液晶画面の画像ソフトは、ナムコが開発している。）
打ち手を選ばないシンプルなゲーム性ながら、連チャン性を備えた「NCT」を搭載した本機は、パチスロ未経験者からスロッターまで、幅広い層に楽しめる内容となっているぞ！発売は2002年12月を予定しているので、見かけたらぜひ遊んでみて欲しい！

NCTって何？

本機種独自の仕様である「NCT」とは、150ゲーム行うか、メダルを200枚獲得するまで、液晶に表示された押し順通りにストップボタンを押すだけでメダルが増えていくAT機能だ。「CTのようなAT。連チャン性あり。」といえば、スロッターにはおおよその想像はつくだろう。

BAR 1枚役
BB NCT NCT BB

★基本はBB（BIG BONUS）終了後1/2の確率で突入！それ以外のタイミングでも突入するらしい・・・
★NCT中にBAR（1枚役）を引けば、無条件でNCTリスタート（その時点から200枚または150G）！つまり、NCT中にBARをコンスタントに引けば、無限ループも夢じゃない！
※ただし、NCT中にBBが当選するとNCTは終了します。
パチスロ未経験者は、「NCTに突入したら指定通りにボタンを押せばメダルが増え続ける！」という事だけ押さえておけば大丈夫！

NCT抽選
NCTチャンス!!

NCT抽選は２種類。BBを 777 で揃えた場合は、運任せ。777 で揃えた場合は、自力勝負になる（画面は 777 の場合）。どちらも確率は1/2だ。

NCT中の遊戯

液晶のナビに従ってストップボタンを押すだけでベル（12枚役）が揃ってメダルが増えていくぞ！

 注！パチンコ屋さん、パチスロ屋さんは18歳未満は立ち入り禁止です！

ますます充実！ ディス・イズ・ナムコのケータイコンテンツ

新着 ケータイで遊ぼう

好評配信中 月額300円

ナムコiメロキャラ

ナムコの キャラクターフレームが出たよ！

「メロキャラショット」

営業中24HOUR

iメニュー → メニューリスト → 着信メロディ/カラオケ → ゲーム → ナムコiメロキャラ

ナムコの着メロ・待受け総合サイト「メロキャラ」に新サービス、その名も「メロキャラショット」が登場。キミの写真にパックマンやススム君など、おなじみのキャラクター画像を合成できてしまうという夢の企画が今ここに実現。他にも懐かしの「ディグダグ」や「スターラスター」などなど、楽しいフレーム満載でますますおトクなサイトになりました。さあ、今すぐアクセス！！

※ishot対応機種のみご利用になれます。他の機種ではご利用になれません。 ©いのまたむつみ

近日配信開始！ iアプリ 504iシリーズ アプリキャロット

営業中24HOUR

iメニュー → メニューリスト → ゲーム → ゲーム2 → バラエティ → アプリキャロットナムコ → ポールポジションII

名作レースゲーム再び！

「ポールポジションII」

オリジナル版はゲームセンター用として1983年に発売。エンジン出力や車の重量、ブレーキ性能などの詳細なデータを盛り込んだ、レースゲーム史上に残る大傑作であります。ケータイ版では、何と全国のライバル達とタイムが競える全国ランキングを搭載。腕を磨いてぜひ挑戦しよう！迫力満点のクラッシュシーンも必見！？

※「ポールポジションII」は504iシリーズ専用のアプリです。他の機種ではご利用できません。

好評配信中 月額200円

アナタの写真が マスコットに大変身！

「立体☆写メランド」

ケータイで撮影した顔写真が、アッという間にカワイイ3Dマスコットへ早変わり！マスコットは待受け画面に、プレゼントに、そしてゲームにも使えちゃう超オモシロコンテンツなのだ。ゲームは写真の「アッチむいて3D☆ホイ！」と「たたいて☆ポン」の２種類があるよ！

※写メールおよびアプリ対応機種のみご利用いただけます。

好評配信中 月額300円

伝説のアクション ロールプレイング ゲームが遂に登場！

「ドルアーガの塔」

発売から18年の時を経て、ドルアーガの塔がJ－SKY／java(TM)アプリ対応ゲームになって帰ってきた！アーケード版とそっくりそのまま、全60フロアを完全再現。黄金の騎士ギルを操作して塔に巣食う魔物を倒し、恋人カイを救い出せ！

Jスカイ向けコンテンツ ナムコアプリキャロットJ

営業中24HOUR

J－フォンメニュー → J－スカイメイン → キャラクター画像 / ケータイゲーム / 待受けアプリ / メーカー別リンク / 立体☆写メランド / ナムコ・ステーション / ナムコ・アプリキャロットJ → ドルアーガの塔

ココに注目！

ゲームの攻略なくてはならない数々の「宝物」。出し方なんかもう忘れたよ～、という人も、「攻略ウィンドウ」を開けば教えてくれる親切設計だから安心。

* 「iモード」「iアプリ」「ishot」はNTTドコモの登録商標または商標です。
* ご利用の際には、月額情報料の他にアクセス量に応じたパケット通信料が必要となります。
* 「J-SKY」「写メール」はジェイフォン株式会社の登録商標または商標です。
* 「Java」は米国およびその他の国における米国Sun Microsystems, Inc.の登録商標または商標です。

※画像は開発中のものであり、実際とは異なる場合があります。

プレイスポット紹介

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

シューティングメダルシリーズに夢中。発射する感覚が新鮮！

いつでも大人気、『太鼓の達人３』を楽しむカップル。

『ドラゴンパレス』の横にはオウムが見守る。

ショベルカーでお菓子もすくえる乗り物『とれとれ！けんせつしゃ』。パパと一緒にちゅばりよー！

沖縄キッズはメダル大好き！

10月１日、那覇市にあり、開発がすすむ沖縄新都心地区おもろまちに、県下最大級のショッピングセンター「那覇メインプレイス」がオープンした。９つのスクリーンを有するシネコンと70の専門店街。駐車場2400台を収容し、１日いても飽きない様々なショップがいっぱい！このメインプレイス２Ｆに「NAMCOLAND 那覇」も同時オープン。みんなが“でーじばんない”（すごくたくさん）に遊べるんサー。さあさ、ネーネもニィニィ、オカァにオトゥ、オジィもオバァもめんそーれ！

■NAMCOLAND 那覇店

沖縄県那覇市おもろまち4-4-9　サンエー那覇メインプレイス2F
☎098-951-3361（FAX共通）営業時間 10:00～24:00（年中無休）

身体をダイナミックに動かす『ダウンヒルバイカーズ』。みんなで楽しむ『トーキョーウォーズ』。いずれもグループでワイワイ、歓声があがる。

「ここは、まさにお客様のメインプレイスです。絶対満足させます」

貞国 店長

笑顔がはじけるスタッフ一同。
（後列左から）新城さん、上原さん、野村さん、仲里さん、新里さん。
（前列左から）長嶺さん、島尻さん、市川さん、貞国店長、宇良さん、呉屋さん。

大型景品がGETできる『ワイワイクリッパー』、小物がたくさん取れる『スウィートランド』。どちらにもハイビスカスがほどこされている。

那覇メインプレイス MAIN PLACE

那覇メインプレイスを運営する(株)サンエーは、県下に66店のSCを有する優良企業。社長は宮古島出身の上地社長。このSCのコンセプトは社長が提唱する「しあわせの共感」。社員が輝き、お客様が喜び、会社が活き活きと存続することを目指している。店内には８つのエレベーター、５つのエスカレーターがあり、バリアフリーにも対応。ここで過ごす時間が快適であるようになっている。

CINEMAS Q

オープンコートの奥にあり、気持ちいいCINEMAS Q。コートには各種屋台があるので、のぞいてみてね。９つのスクリーン、最新鋭のシステムを備え、イーティングスペースも充実。メンズデー、レディースデー、夫婦デーといった各種サービスデーを用意しているので、ぜひ利用してみて。

70の専門店から気になるお店をセレクト

1F

沖縄県下３番目となる「スターバックスカフェ」

沖縄初出店。なごみ系雑貨の店「マザーガーデン」

ここで包まれよう、くつした専門店。「靴下屋」

アジア各国のインテリア、衣服、雑貨を直輸入。ナチュラルなライフスタイルを提案する「ザ・セノゾイック」

家電、携帯、パソコンなんでもござれ電器専門店「サンエー電器館 with DEODEO」

2F

和＋アジアでワジアン。ファミリーで着るワジアンカジュアルウェアを提唱する「グローバルワーク」。これからの季節は軽めの、はおりものと手作り風マフラーがおすすめ。

ナイキとアディダスの複合スポーツショップ。県内最大級の売り場面積を誇る「ブリンドースポーツ」。

アイスクリームはブルーシール。バニラが根強い人気！他にもクレープやソフト、かき氷が食べられる「ビックディップ」

ナンジャ政府発行

ナンジャ回覧板

ご当地ギョウザ対決、「福袋餃子杯」開催中！

毎月、人気店をランキングで発表

池袋餃子スタジアム
Ikebukuro Gyoza Stadium

　オープン以来、カップルやファミリーをはじめ、子どもからオトナまで幅広い年齢層から支持を得ている「池袋餃子スタジアム～福袋餃子自慢商店街」が、またまたイケテル企画を開催中だ。各店の名物餃子の人気を争う、名付けて「福袋餃子杯」。

　各店、イチオシ餃子の人気を競うランキングで、男性部門、女性部門、子ども部門と3部門で行なうランキングだ。各ランキング、上位5位までを毎月発表しているので、一目で、男性、女性、子どもたち、それぞれのその月のフェイバリットがわかるようになっている。

　入り口でランキングボードをチェックして、ランキング順に味を確かめるもよし、自分の舌で全店制覇するもよしで、池袋餃子スタジアムにまた一つ新たな楽しみ方が増えたといえる。

　さっそく、各店に置いてある「餃票」なる審査札にお気に入りの餃子1個を記入して、いざ、餃子大明神の投票箱へ。

「餃票」には、おいしかった餃子を1つ書き込み、味は五つ星で評価する。なんと、投票した人の中から抽選で毎月20人に「ナンジャタウンVIPパスポート」が!!

入り口にあるランキングボードを見れば、その月のイチオシ餃子がすぐにわかるゾ！

ランキングを賑わす人気店の面々。ここでは日々、"味"の静かなる熱き戦いが繰り広げられている。

石川　池沢　東　豪　中村

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

チケット料金

● 一般チケット

種類	大人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入園券	300円	200円

● ファミリーセット

種類	1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00～22:00（年中無休）

進め！餃子特捜隊

餃子のことなら何でもおまかせ！

餃子ミュージアム、ご当地餃子特捜隊

　池袋餃子スタジアムに来たら、見逃せないのがココ、「ご当地餃子特捜隊」。全国で評判の餃子やマンゴープリンやエッグパイ、ライチ紅茶クッキーといった中華菓子にデザート、さらにはキュートなボトルに入ったオリジナルで作る餃子タレ、中国茶器など、餃子ファンならずともワクワクするようなおみやげ品がいっぱい。

　しかも、店内の壁には、ミュージアムと銘打っているように、餃子の歴史、各地方で有名な餃子の特徴など、餃子に関するウンチクが展示されているので、ショッピングをしながら"餃子学"も学べてしまう一石二鳥なショップなのだ。

極める

山椒、八角、唐辛子など中国料理の香辛料がミックスされたミニボトル。しょうゆと酢を半分ずつ加えて、オリジナルの餃子のタレができあがり。
¥680～850

学ぶ

店内のあちこちに餃子に関する情報が。知らず知らずに餃子を深く知ってしまうことに…。

味わう

クッキーやパイなど、伝統的な中国菓子からオリジナルの新しいお菓子まで選りすぐりの逸品がズラリ。餃子の後のデザートにも最適。

★1/31まで★

世界各国から餃子が大集合 ナンジャタウンで世界の餃子を食す！

各国の餃子がナンジャタウン内のカフェやレストランで食べられちゃうぞ！

国	餃子	店
韓国の餃子	「マンドック」「マンドゥ」	イタリアントマト
ベトナムの餃子	「バンクン」	イタリアントマト
インドの餃子	「サモサ」	イタリアントマト
ロシアの餃子	「ペリメニ」	パパロッティ
イタリアの餃子	「ラビオリ」「パンツェロッティ」	マンマコッタ
スペインの餃子	「エンパナーダ」	パパロッティ
チベットの餃子	「モモ」	イル・プルチーノ
タイの餃子	「クウチャイ」	イル・プルチーノ
トルコの餃子	「マントゥ」	ナジャヴ倶楽部
ドイツの餃子	「マウルタッシェン」	ナジャヴ倶楽部
チュニジアの餃子	「ブリック」	焼窯ベーカリー

★12/14～3/31まで★

「チョコ博2002」始まる!!

世界、日本中からチョコが大集合!!

　世界中から愛されているフードのひとつ、チョコレート。今回はチョコはチョコでもそんじょそこらにあるチョコじゃない、これまであまり目にしたことのないような、味はもちろん、おもしろくて、ちょっと変わったスペシャルなチョコを全世界から集めちゃうエキサイティングな博覧会だ。クリスマスやバレンタイン、ホワイトデーなどのロマンチックなイベントの際には、さらに盛り上げる企画も用意しているゾ！

　ちなみに、チョコのラインナップは、日本では北海道、横浜、神戸、長崎をはじめとするご当地チョコが、世界からは、ヨーロッパ、アメリカ、アジア・オセアニアと各エリアから選抜された逸品がフィーチャーされる。

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分

サンシャインシティ・ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

©Benesse Corporation

赤いギンガムチェックシャツ、ベージュのパンツ、ピンクのバンダナがスタッフの制服。わからないことがあれば、お気軽に声をかけてください。

鬼澤店長

いつも笑顔のスタッフ!!

星が丘店 10/24 オープン!! 2号店

しましまこうえん &ちゃれんじビーチ

せんすいかんの中に入って、ボールプールのうみで思い切り遊んじゃおう！

しましましょうてんがい

ぱんやさん、はなやさん、ハンバーガーショップなどなど、レジをつかってお店やさんごっこができます。

ここでは、しまじろうと一緒に歌ったり、踊ったりするショーがあります。ショーがない時でもスタッフがいて、おもちゃ、お絵かき、積み木で遊ぶことができます。

おみやげショップ

しまじろうのおみやげがあります。しましまタウンの思い出を持ち帰りましょう。

のどがかわいたら、ここで一休みできます。

しまじろうのいえ

いえには、キッチン、しまじろうのへや、トイレがあります。キッチンではおままごとができます。トイレを叩くと…？

しましましゃしんかん

しまじろうのフレームがいっぱい。いっしょのプリントシールがつくれます。また、デジプリステーションではタウン内で撮ったデジカメ写真を有料でプリントできるサービスがあります。

しましまタウン 星が丘店

●名古屋市営地下鉄「星ヶ丘」駅下車（名古屋駅から約20分）
●東名高速「名古屋インター」から西へ車で約5分

駐車場施設 1,250台　① 星が丘駐車場　② 星ヶ丘ボウル駐車場をご利用下さい。

所在地　「しましまタウン」 星が丘店
〒464-0802 愛知県名古屋市千種区星が丘元町 14-14 名古屋三越 星ヶ丘店5F
お問い合わせ：☎052（789）0920(営業時間内)

営業時間
平　　日：10：00〜19：00
土日祝日：10：00〜19：30
定 休 日：名古屋三越・星ヶ丘店に準じます。

入園料金

	1歳〜6歳の就学前のお子様	小学生以上の付き添いの方
入園料（入園してから30分まで）	400円	200円
以後15分延長ごとに	200円	100円

★しましまタウンは1歳〜6歳の就学前のお子さまの遊び場です。対象となる年齢のお子さまとご家族の方が一緒にお楽しみ頂ける施設となっております。
★お子さまは、18歳以上の保護者の同伴が必要となります。必ず保護者の方と一緒にご利用ください。
★0歳のお子さまは入園無料です。

※「しましまタウン」は（株）ナムコと（株）ベネッセコーポレーションの共同企画です。

「お話し AIBO created with NAMCO」
11月2日発売　8,000円(税別)

お話しAIBO created with NAMCO

開発者インタビュー

ウチのAIBOは遊びが満載！カワイサいっぱい♥

ボクAIBO。お話しだいすき。

インキュベーションセンター
事業開発グループ　事業企画チーム
シニアビジネスクリエイター
川島祥一さん

★ソニーさんとの共同開発ということですが、開発期間はどのくらいかかりましたか？

まず、以前からナムコとソニーさんのAIBOのプロジェクトは、何かと接触があり、意見交換をしていました。そんな中で、AIBOというソニーさんのプラットフォームにナムコが新しい遊びのアプリケーションを提供するとしたら、どんな形になるか、ソニーさんとナムコの遊びのココロが共同開発によって具体化したのが「お話し AIBO」なんです。

開発期間は、実質6ヵ月ぐらいですね。開発の中心メンバーは、主にプログラムを福島さん、モーションデザインを三浦さん、僕は全体のディレクションを担当しました。立体の動きなので、全部をトレースしてみないと、実際に動かしてみるまではわからないんですよね。そのへんは、三浦さんが僕の意図以上に情緒的な動きを作ってくれました。言葉に対して演技をつけていくのは、数も多くて大変でした。どんどん新しい動きが追加されていく時期は気持ちよかったですね。アクト(行動)に対してのモーション(動き)は、ソニーさんの講習を3日ぐらい受けて、コツなどをいろいろ教わったりしたんですが、慣れれば数時間で作れるようになります。モーションをつける仕組みには基本姿勢が4つ(寝ている、立ち上がっているなど)ぐらいあって、その間をつなぐモーション、歩くモーションなどがライブラリで用意されているんです。そこから手を出したり振ったりという動きを作るのはそれほど難しくはないです。さすがに、歩き方が気に入らないといってイチから作り直すとなるとかなり大変ですけれど(笑)。

★この「AIBO-ware」の制作にあたって、一番気を配った部分はどこですか？

一番気をつけたのは、愛らしく見えることですね。仮想のターゲットを「高島愛慕さん（55歳の女性。男女2人の子供がいて、息子さんは今年の春就職、娘さんは2年前に結婚していて、たまに孫を連れて遊びに来る。孫は少しずつ言葉を覚えて話しだそうとしている)」といった設定にして、この人がかわいいと思える演出を心がけました。

インタラクションの部分に関しては、今までの「AIBO-ware」は、見ていてカワイイというものが多かったんですが、ナムコらしさを出したかったので、できるだけAIBOとやり取りをするような……「あそぼ」といわれるからかまって遊んであげてねといった、ペットとして交流ができるようにしたかったんです。

★「遊び」にはどんなものがあるのでしょうか？

AIBOとアソボの遊びはいくつか入っています。いろんなアイデアをつめこんで意外な遊びができるので、AIBOと遊んで、いくつあるか探してみて下さい。

「一番思い入れのあるセリフは「かいぬし」です(笑)」

★「お話し AIBO」ということで、「話す」動作が多いですね？

話すというフューチャーは、お尻を地面について話すのが自然かなと思うので、そういった動きが多いですね。動きに関しては動物よりも、逆に子供について勉強しました。1、2歳児がどう育っていくのかとか、反抗期だとか。子供の動きのほうがかわいいんじゃないかな、ということで。動物研究でペットショップに行ったのは三浦さんかもしれない。三浦さんは子供のころから小さい動物をたくさん飼っていたそうで、自然と観察していたみたいですね。それがモーションのセンスに表れているんじゃないかな。

AIBOのセリフの中で「オーナー」のことを「かいぬし」と呼ぶのは僕のこだわりですね。一番思い入れのあるセリフはこれです(笑)。ソニーさんはAIBOの持ち主を「オーナー」と呼んでいます。でも、声に出してこのAIBOが「オーナー」と呼ぶのは違和感がある。そこでいろいろ試行錯誤している中でひらめいたのが「かいぬし」なんです。僕としては「かいぬし」は不自然な呼び方じゃなかったんですが、これを実装したときに、周りの反応が面白かったので、「これでいこう」ということにしたんです。

今回のソフトでは、コミュニケーションをテーマにしてますので、AIBO自身がしゃべり、「話者」の声を認識してリアクションします。話者の思い通りのアクションにならなくても、このキャラクタなら「かわいい」で済まされるじゃないですか。そのへんすごく得してますよね。ユーザーの方々は「命令して言うことを聞かせる」ロボットというよりペットとして捉えられる。ペットなら、言うとおりに動かなくてもかわいいじゃないですか。

★随所で'80年代のナムコのゲームサウンドが流れますね？

サウンドに関しては、ナムコのゲームミュージックから僕が「いいな」と思った曲を入れてあるんです。ナムコテイストのスパイスを入れたかったのと、キャッチーでかわいいし、耳に届きやすいということで、BGMや効果音に使ってみました。ソニーさんの会議やエンターテイメントロボットフォーラムなどでプレゼンテーションしていると、この曲に反応する人がいるんですよね(笑)。いろんなシチュエーションでナムコサウンドが流れますので、ファンの人は探してみてください。

あと、お誕生日と記念日を入力できます。当日にどんなことが起こるかはお楽しみです(笑)。

★パッケージイラストは篠﨑香織(Macky)さんですね。

「ナムコっぽいパッケージにしたいなー」ということで、インパクトのある人を社内で探していたんです。チーム内で検討した結果、「ミスタードリラー」のセンスじゃないかということでまとまりまして。篠﨑さんも、『ドリラー』だけじゃないキャリアを積みたい」ということで、両者の思惑が一致した形ですね。

★最後に一言お願いします。

今回の仕様には入れてないものや、「AIBO同士で遊ぶ」とか盛り込めなかったものや、こうすると面白いかも、といった部分はいくつか見えてます。チームもなかなかよい感じだったので、また次作を今回の3名のメンバーでやりたいと思っています。

※AIBO-wareとは?……　「AIBO-ware」とは、メモリースティック(ピンク)の形で供給される、「AIBO」の心の部分にあたるソフトウェア。大きく分けて、成長型、自律型、ゲーム/エンターテインメント、コントロール、行動作成の5ジャンルある。ソフトを入れ替えることで、AIBOはいろんなパフォーマンスが可能となる。